

15:00 Uhr
Begrüßung durch Eva Blimlinger, Rektorin der Akademie der bildenden Künste Wien, und Andreas Spiegl, Vorstand des Instituts für Kunst- und Kulturwissenschaften und Senatsvorsitzender der AdbKW in der Aula im 1. OG

15:30 Uhr
Tom Holert: **Die Krönung der Stimme**

16:00 Uhr
Katharina Hausladen: **Here's to You! Über Stimmwerte und Rederechte in der Popmusik**

16:30 Uhr
Christian Höller: **Dedicated To... (In The Name Of)**

17:00 Uhr
Renée Green: **Voice Definition**

Moderation: Jens Kastner

18:00 Uhr
Pause und Sektempfang im Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften, Kern A, 4. OG.

18:30 Uhr
Podiumsdiskussion mit Isabelle Graw, Helmut Draxler, Martin Prinzhorn und Constanze Ruhm.
Moderation: Sabeth Buchmann und Ruth Sonderegger

20:00 Uhr
Imbiss

Diedrich Diederichsen (*1957) ist Kulturwissenschaftler, Kritiker, Journalist, Kurator, Autor, Essayist und seit 2006 Professor am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften an der Akademie der bildenden Künste Wien. In den 80er Jahren war er Redakteur und Herausgeber von Musikzeitschriften, in den 90er Hochschul-lehrer als Gastprofessor oder Lehrbeauftragter u.a. in Frankfurt, Stuttgart, Pasadena, Offenbach, Gießen, Weimar, Bremen, Wien, St. Louis, Köln, Los Angeles und Gainesville. 1998–2006 Professor für Ästhetische Theorie/Kulturwissenschaften an der Merz-Akademie, Stuttgart.

Auswahl an Publikationen: **Politische Korrekturen** (1996); **Eigenblutdoping: Selbstverwertung, Künstlerromantik, Partizipation** (2008); **The Sopranos** (2012.); **Über Pop-Musik** (2014); **Körpertreffer: Zur Ästhetik der nachpopulären Künste** (2017).

Sabeth Buchmann (Berlin/ Wien) ist Kunsthistorikerin und -kritikerin und Professorin für Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften der AdbKW.

Helmut Draxler (Berlin/ Wien) ist Kunsthistoriker, Kulturtheoretiker und Kurator. Er ist Professor für Kunsttheorie an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Zuletzt erschienen: **Abdrift des Wollens. Eine Theorie der Vermittlung** (2016).

Katharina Hausladen (Wien) promoviert nach dem Studium der Philosophie derzeit an der AdbKW zu Popkritik.

Tom Holert (Berlin) ist Autor, Kunsthistoriker, Ausstellungsorganisator und Künstler; 2015 gründete er mit anderen das Harun Farocki-Institut. Von 2006-11 lehrte und forschte er, gemeinsam mit Diedrich Diederichsen, an der AdbKW.

Christian Höller (Wien) ist Mitherausgeber und Redakteur der Zeitschrift **springerin – Hefte für Gegenwartskunst**

Isabelle Graw (Berlin/ Frankfurt a. M.) gibt die 1990 gemeinsam mit Stefan Germer[†] in Köln gegründete Zeitschrift **Texte zur Kunst** heraus. Sie lehrt Kunsttheorie und -geschichte an der Staatlichen Schule für bildende Künste (Städelschule) in Frankfurt a. M.

Renée Green (Boston/Mass.) ist Künstlerin, Autorin und Filmemacherin; sie lehrt derzeit als Professorin am Art, Culture, and Technology Programme (ACT) an der School of Architecture and Planning, Massachusetts Institute of Technology.

Jens Kastner (Wien) ist Soziologe und Kunsthistoriker und Senior Scientist am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften der AdbKW.

Martin Prinzhorn (Wien) unterrichtet Linguistik an der Universität Wien. Daneben zahlreiche Kunsttexte und Ausstellungen, zuletzt zu und mit Maria Brunner und Franz West.

Constanze Ruhm (Wien/ Berlin) ist Künstlerin/ Filmemacherin, Kuratorin und Autorin und Professorin für Kunst und digitale Medien an der AdbKW.

Ruth Sonderegger (Wien) ist Philosophin und Professorin für Philosophie und Ästhetische Theorie am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften der AdbKW.

Stimme als Voice & Vote

Festtagung zu Ehren des 60. Geburtstages
von Diedrich Diederichsen

Stimme als Voice & Vote steht für die Doppelnatur des deutschen Begriffs »Stimme« als Ausdruck politischer Willenskundgebung und artikulatorischen Vermögens. Die Stimme und das Stimmen markieren einen Schnittpunkt von Politik und Ästhetik, von Kunst und Populärkultur im Horizont all dessen, was man mit dem Erheben der Stimme in Verbindung bringen will. Voice & Vote charakterisiert thematisch das Werk von Diedrich Diederichsen, der dem Symposium den Titel geliehen hat: Er bringt seine Gedanken zu jenem dekadischen Ereignis zum Ausdruck, zu dem ihm die Akademie der bildenden Künste Wien und das Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften gratulieren wollen. Neben Vorträgen von Katharina Hausladen, Tom Holert, Christian Höller und Renée Green werden Helmut Draxler, Isabelle Graw, Martin Prinzhorn und Constanze Ruhm zu Gast sein und im Rahmen einer Podiumsdiskussion zur Festtagung beitragen.

Stimme als Voice & Vote

Festtagung zu Ehren des 60. Geburtstages
von Diedrich Diederichsen

17. November 2017, 15:00 Uhr

Akademie der bildenden Künste Wien (AdbKW)
Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften
Augasse 2–6, 1. OG, Aula
A-1090 Wien

]a[akademie der bildenden künste wien

Stimme als Voice & Vote

Festtagung zu Ehren des 60. Geburtstages
von Diedrich Diederichsen